

TALENTOS DA COMPUTAÇÃO



HEDY LAMARR

A ESTRELA DE IDEIAS BRILHANTES

Hedy Lamarr: a estrela de ideias brilhantes

Texto © 2024 Sílvia Amélia Bim e Karin Breitman

Ilustrações © 2024 Karla Linck

Editora Edgard Blücher Ltda.

Publisher Edgard Blücher

Editor

Eduardo Blücher

Coordenação editorial

Rafael Fulanetti

Coordenação de produção

Andressa Lira

Preparação de texto

Jonatas Eliakim

Revisão de texto

Sabrina Inserra

Diagramação e adaptação da capa

Kelen Linck

Blucher

Rua Pedroso Alvarenga, 1245, 4º andar

04531-934 – São Paulo – SP – Brasil

Tel.: 55 11 3078-5366

contato@blucher.com.br

www.blucher.com.br

Segundo o Novo Acordo Ortográfico,

conforme 5. ed. do Vocabulário

Ortográfico da Língua Portuguesa,

Academia Brasileira de Letras, março

de 2009.

É proibida a reprodução total ou

parcial por quaisquer meios sem

autorização escrita da editora.

Todos os direitos reservados pela

Editora Edgard Blücher Ltda.

Dados Internacionais de Catalogação na
Publicação (CIP) - Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Bim, Sílvia Amélia

Hedy Lamarr : a estrela de ideias brilhantes / textos
de Sílvia Amélia Bim e Karin Breitman ; ilustrações de
Karla Linck. -- São Paulo : Blucher, 2024.

59 p. : il., color. (Série Talentos da Computação)

Bibliografia

ISBN 978-85-212-2164-7

1. Literatura infantojuvenil 2. Hedy Lamarr, 1913-2000
– Biografia – Literatura infantojuvenil 3. Mulheres
cientistas 4. Mulheres no cinema 5. Atrizes I. Título II.
Breitman, Karin III. Linck, Karla IV. Série

23-7021

CDD 028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantojuvenil - Biografia

SÉRIE

TALENTOS DA COMPUTAÇÃO



HEDY LAMARR

A ESTRELA DE IDEIAS BRILHANTES

TEXTOS

SÍLVIA AMÉLIA BIM E KARIN BREITMAN

ILUSTRAÇÃO

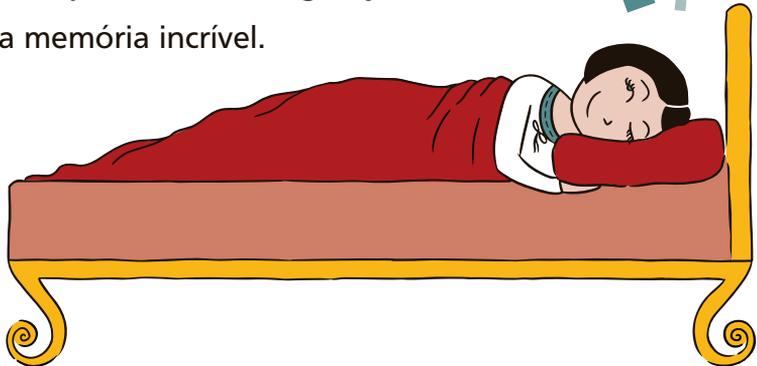
KARLA LINCK

Blucher



Hedy acordou com o canto dos pardais em uma aconchegante manhã de domingo. O outono, sua estação preferida, estava começando. Já era possível ouvir o farfalhar suave das primeiras folhas avermelhadas que caíam dos plátanos.

No entanto, ela decidiu manter os olhos fechados e fingir que ainda estava dormindo. Desde pequena adorava encenar. Esperava o pai acordá-la com um beijo em sua testa - era o ritual para iniciar mais um dia que, como a menina sabia, seria repleto de conhecimentos e aprendizados. Sua mente já se agitava, ansiosa pelas novidades que veria. Hedy tinha uma imaginação fértil e uma memória incrível.





Em casa, quando o pai de Hedy estava fora, ela transformava a parte de baixo da escrivaninha de trabalho dele em um palco. Usava suas bonecas e outros

objetos como personagens e encenava as peças de teatro que assistia. Passava horas nessa brincadeira.

Além das brincadeiras em casa, ela também atuou em várias peças de teatro na escola. E adorava imitar as pessoas da família, amigas e desconhecidos que via na rua. Ela imitava o modo como as pessoas andavam e falavam e se divertia muito com isso!

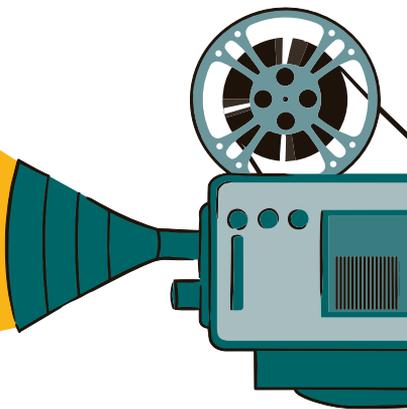
Hedy também gostava de tocar piano. Sempre depois de assistir às apresentações da Filarmônica de Viena, tentava reproduzir as músicas ao piano. Mas preferia tocar quando a sua mãe não estava em casa, pois ela era extremamente exigente e não admitia nenhum erro. Por outro lado, Hedy queria tocar piano apenas para se divertir, sem se preocupar com a perfeição.



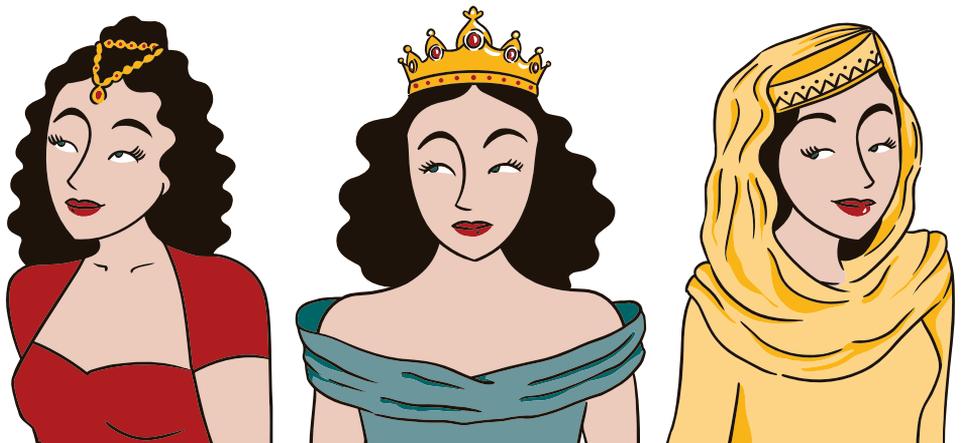


Em um importante jantar, conseguiu convencer Fritz a deixá-la usar suas joias mais caras. Enquanto os convidados ainda conversavam após o jantar, Hedy pediu licença. Argumentou que iria dormir, pois se sentia indisposta. Como de costume, foi tomar chá com Laura. Mas, naquela noite, o chá tinha um ingrediente especial que fez a governanta dormir. Laura adormeceu rapidamente. Hedy então trocou de roupa com ela. Antes de vestir o uniforme de empregada, costurou suas joias por dentro da roupa e fugiu para Paris. De lá, foi para Londres, onde um novo roteiro seria escrito para sua vida.

Foi só no final da vida de Hedy que o mundo conheceu a personagem que ela mais gostava de interpretar, a sua verdadeira personagem: inventora. Ela assumia esse papel apenas nos bastidores e nas horas vagas.



Antes de ser reconhecida pela sua maior invenção tecnológica, Hedy buscou satisfazer sua criatividade produzindo seus próprios filmes, para que pudesse ter papéis mais intrigantes. E assim, ora atuava como rainha, nos papéis de Helena de Tróia, Joséphine Bonaparte e Genoveva de Brabante, ora atuava como produtora de grandes projetos cinematográficos. Embora tivesse ótimas ideias e produzisse filmes de qualidade, não tinha um perfil empresarial e perdeu muito dinheiro nesses investimentos.





É mais provável que Hedy tenha tido seu momento *Aha* enquanto observava a mais nova invenção de uma empresa de rádio: uma caixa mágica. A caixa mágica era, na verdade, um telefone de disco. Ao girar o disco em um canto de uma sala, a pessoa poderia mudar a frequência da estação de rádio no aparelho que estivesse do outro lado da sala. Um sistema parecido com os controles remotos que mudam os canais da televisão. Hedy entendia como o sinal funcionava. Os aprendizados da infância, frutos das conversas com o pai, nunca foram esquecidos.



Por que Hedy Lamarr é considerada a mãe do Wi-Fi?



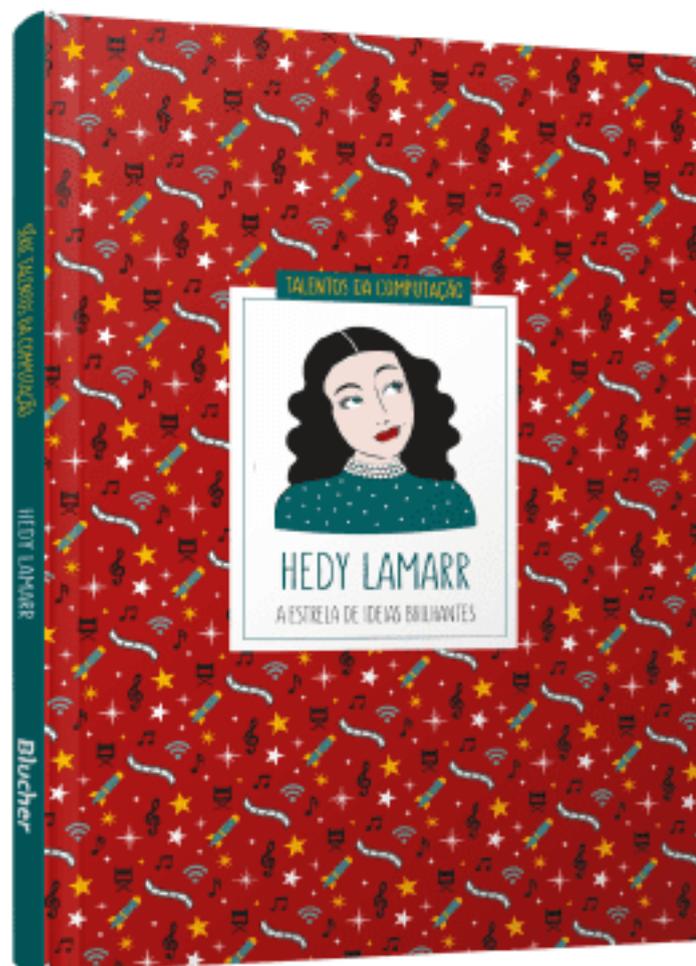
Hedy Lamarr foi uma brilhante atriz e inventora que ajudou a mudar o mundo com suas ideias. Ela criou um sistema de comunicação secreto durante a Segunda Guerra Mundial que mais tarde se tornou a base para as tecnologias GPS, Wi-Fi e Bluetooth. Nesta empolgante história, acompanharemos a jornada de Hedy desde a Áustria, seu país natal, até as luzes brilhantes de Hollywood e sua vida como inventora. Venha descobrir como sua determinação e criatividade contribuíram com inovações para o mundo da tecnologia. Junte-se a nós enquanto desvendamos a incrível vida de Hedy Lamarr, uma verdadeira pioneira e fonte de inspiração para as futuras gerações

www.blucher.com.br

ISBN 978-8-521-22164-7



Blucher



Clique aqui e:

[VEJA NA LOJA](#)

Hedy Lamarr

A estrela de ideias brilhantes

Sílvia Amélia Bim, Karin Breitman

ISBN: 9788521221647

Páginas: 59

Formato: 15 x 19 cm

Ano de Publicação: 2024
