



PSICOANÁLISIS

Adriana Pontelli

organizadora

Conexión Fepal

Blucher



CONEXIÓN FEPAL

Organizadora

Adriana Pontelli

Conexión Fepal

© 2024 Adriana Pontelli (organizadora)

Editora Edgard Blücher Ltda.

SÉRIE FEPAL: PSICOANÁLISIS LATINAMERICANO

COORDINADORA CIENTÍFICA MARINA MASSI

Publisher Edgard Blücher

Editor Eduardo Blücher

Coordinación editorial Rafael Fulanetti

Coordinación de producción Andressa Lira

Producción editorial Quirino Edições

Composición Joyce Gama Rosa

Revisión de texto Maurício Katayama

Tapa Laércio Flenic

Colaboración Leo Mangiavacchi (diseñador – Fepal)

Arte Adriano Mangiavacchi (14/05/1941), *Memoria urbana* n°16 (1994), 90 x 90 cm,

Técnica Mixta

Blucher

Rua Pedroso Alvarenga, 1245, 4º piso

04531-934 – São Paulo – SP – Brasil

Tel.: 55 11 3078-5366

contato@blucher.com.br

www.blucher.com.br

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin permiso escrito del editora.

Todos los derechos reservados por Editora Edgard Blücher Ltda.

Datos de catalogación en publicación internacional (CIP)
Angélica Ilacqua CRB-8/7057

Conexión Fepal / organizado por Adriana

Pontelli. - São Paulo : Blucher, 2024.

256 p. (Serie Fepal / coordinadora

Marina Massi)

Bibliografía

ISBN 978-85-212-2237-8

1. Psicoanálisis 2. Racismo 3. Sexualidad 4.

Migración I. Pontelli, Adriana II. Massi, Marina

III. Federação Psicanalítica da América Latina

IV. Serie

24-4072

CDD 150.195

Las puntuaciones de catálogo sistemático:

1. Psicoanálisis

Contenido

Introducción	17
<i>Adriana Pontelli</i>	

Conexión Fepal #27 – Democracias latinoamericanas amenazadas

Editorial

1. Democracias vulneradas	23
<i>Adriana Pontelli</i>	

Perspectivas

2. La nube del golpe	27
<i>Ana Valeska Maia Magalhães</i>	
3. Democracia a la deriva	31
<i>María Luisa Silva</i>	
4. Democracias latinoamericanas amenazadas	33
<i>Fernando Orduz</i>	

Manifiesto

5. Declaración de IPA: Brutales ataques a la democracia
en todo el mundo 35

Conversaciones

6. Entrevista a Wania Cidade 37
Ximena Méndez

Conexión Fepal #28 – Migraciones

Editorial

7. Un estado de deriva e incerteza 41
Adriana Pontelli y Ana Valeska Maia Magalhães

Perspectivas

8. Migraciones 45
María Cristina Fulco

9. Narrativas y desplazamientos 49
Patricia Bohrer Pereira Leite

10. Navegando las memorias colectivas:
una introducción a la identidad social 53
Diana Zac y Isabel Mansione

Intersecciones

11. ¿Es posible un mundo sin fronteras? 55
Renato Nogera

Conversaciones

12. En Lengua Viva: Fepal Hoy 59
 Entrevista a Marina Massi
Alicia Ángeles Ramírez

Marcadores de Calibán

13. Migraciones y exilios 61
Gabriela Levy

Conexión Fepal #29 – Mujeres

Editorial

14. Variadas facetas del universo femenino 67
Adriana Pontelli y Ana Valeska Maia Magalhães

Perspectivas

15. Mujeres protagonistas 71
Patrícia Alkolombre
16. Mujeres. Tiempos. Lugares 75
Graciela Cardó Soria
17. Las mujeres desde una perspectiva psicoanalítica propia 79
Julio Casillas Ledesma

18. La colonización de lo femenino: realidad para mujeres indígenas y latinas	83
<i>Natalia Mudarra, Maydel Martínez y Cecibel Arias</i>	
Intersecciones	
19. La niña	87
<i>Camila Chaves</i>	
Conversaciones	
20. En Lengua Viva: Fepal Hoy	
Entrevista a Zoila Ortiz	91
<i>Natalia Mudarra</i>	
Marcadores de Calibán	
21. El multiverso femenino	93
<i>Claudia Carneiro</i>	
Conexión Fepal #30 – Racismo	
Editorial	
22. Un malestar estructural	99
<i>Adriana Pontelli y Ana Valeska Maia Magalhães</i>	
Manifiesto	
23. Racismo y violencia	103
<i>Comisión Directiva</i>	

Perspectivas

24. ¿El psicoanálisis está alineado a las prácticas antirracistas? 105
Wania Maria Coelho Ferreira Cidade
25. El racismo, nuestras Instituciones e (in)quietas-acciones 111
Paola Amendoeira
26. Comentarios sobre la obra de Carlos Macusaya:
 “En Bolivia no hay racismo, indios de mierda”.
 Apuntes sobre un problema negado 115
Andrés Gautier Hirsch
27. Colonización en América Latina 119
María del Carmen Cayupán

Intersecciones

28. Reflexiones sobre racismo y psicoanálisis 123
Sônia Beatriz dos Santos

Conversaciones

29. En Lengua Viva: Fepal Hoy
 Entrevista a Diana Zac 129
Alicia Ángeles Ramírez

Marcadores de Calibán

30. Racismo 131
Alicia Briseño

Conexión Fepal #31 – Diversas configuraciones sexuales y de género

Editorial

31. Para una mayor apertura en la escucha 137
Adriana Pontelli y Ana Valeska Maia Magalhães

Perspectivas

32. La sexualidad vuelve a interpelar al psicoanálisis 141
Natalia Mirza Labraga

33. Psicoanálisis y género: escuchar a las disidencias y crear una nueva epistemología 145
Mariana Pombo

34. Apuntes sobre las configuraciones sexuales y de género diversas 149
José Galeano

35. De lógicas, espacios y tiempos yuxtapuestos: sexualidades diversas 153
Mónica Santolalla

Intersecciones

36. ¿No(s) fuimos demasiado lejos? Provocaciones en torno al lenguaje inclusivo 159
Luciana Almada y Facundo Boccardi

Conversaciones

37. En Lengua Viva: Fepal Hoy
Entrevista a María Pía Costa 167
Alicia Ángeles Ramírez

Marcadores de Calibán

38. Diversidad sexual y de género en Calibán 169
Samantha Nigri

Conexión Fepal #32 – Reflexiones sobre la paz

Editorial

39. ¿Por qué la paz? 175
Adriana Pontelli

Perspectivas

40. Malestar en la cultura, crecimiento emocional y fanatismo 181
Sergio Lewkowicz
41. Y la paz, José... 185
Bernardo Tanis
42. Lógicas del silencio y el olvido: recortes para angustias en tiempo de guerra 191
Carolina García Maggi
43. Pax freudiana 197
Mariano Horenstein
44. Venganza y deshumanización del adversario: *via regia* a la barbarie 203
Alberto César Cabral
45. ¿La paz entre Israel y Palestina? 207
Andrés Gautier Hirsch
46. La paz es peligrosa 213
Thércio Andreatta Brasil

47. Reflexiones en búsqueda de una Paz actual	217
<i>Iván Gutiérrez Cuadrado</i>	
48. Haz el amor, no la guerra	223
<i>Fernando Orduz</i>	
Conversaciones	
49. Entrevista a Marcelo Viñar	227
<i>Ximena Méndez</i>	
Marcadores de Calibán	
50. Paz	229
<i>Silvana Rea</i>	

Anexos

Efemérides	
51. Efemérides en un intento de resignificación	235
<i>Cecilia Moia</i>	
Entrevistas y podcasts: voces de Fepal	
52. Tomar la voz en la construcción del psicoanálisis latinoamericano	243
<i>Ximena Méndez</i>	
Sobre los autores	251

— CONEXIÓN —



— CONEXIÓN —
FEAL

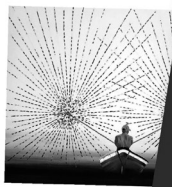
#27



DEMOCRACIA
LATINOAMERICANA
AMENAZADA

— CONEXIÓN —
FEAL

#28



MIGRACIONES

— CONEXIÓN —
FEAL

#29



MUJERES



RACISMO



DIVERSAS CONFIGURACIONES
SEXUALES Y DE GÉNERO



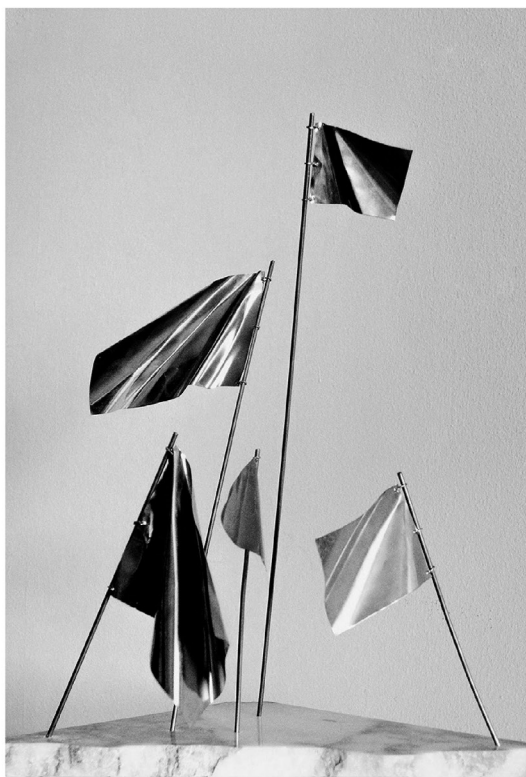
REFLEXIONES
SOBRE LA PAZ

— CONEXIÓN —

EPAL 

#27

Enero 2023



DEMOCRACIAS LATINOAMERICANAS AMENAZADAS

Equipo editorial

Adriana Pontelli Directora de Publicaciones de Fepal
Psicoanalista de la Asociación Psicoanalítica de Córdoba (APC)

Alicia Ángeles Ramírez
Analista en formación de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis (SPP)

Ana Valeska Maia Magalhães
Analista en formación de la Sociedad Psicoanalítica de Fortaleza (SPFOR)

Carolina García Editora en Jefe de Calibán
Psicoanalista de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay (APU)

Lúcia Palazzo Directora Suplente de Publicaciones de la Fepal
Psicoanalista de la Sociedad Brasileña de Psicoanálisis de Río de Janeiro (SBPRJ)

Marina Massi Coordinadora Científica de Fepal
Psicoanalista de la Sociedad de Psicoanálisis de San Pablo (SBPSP)

Natalia Mudarra
Psicoanalista de la Asociación Panameña de Psicoanálisis (APAP)

Ximena Méndez
Analista en formación de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay (APU)

Walter Eduardo Lisboa Traductor

Leo Mangiavacchi Diseñador gráfico / Diagramador

Imagen de portada Postos Opostos #1, de Cadeh Juagaba* (fotografía año 2021)

* *Cadeh Juagaba es Artista Visual y Licenciado en Publicidad nacido en Fortaleza, Brasil. La escultura, la pintura y la fotografía son los lenguajes elegidos por este autor para indagar las relaciones de los símbolos nacionales con la identidad, la pertenencia y la memoria. Su exposición "No saben las armas que tienen" en el año 2019 llegó a Lisboa. Además, su trabajo reiteradas veces fue portada de la revista O Povo.*

EDITORIAL

1. Democracias vulneradas

Adriana Pontelli

El nuevo año nos encontró con el ánimo sacudido por los complejos acontecimientos políticos y sociales que vienen azotando a algunos países latinoamericanos; simultáneamente, en el Equipo de Publicaciones de Fepal fue madurando el deseo – no sin una cuota importante de audacia – de transformar el boletín informativo *Conexión Fepal* en un proyecto editorial virtual. Esta convergencia de circunstancias nos llevó a proponer una publicación como un espacio de circulación de ideas, que brindaran la posibilidad de atravesar la indignación como ciudadanos y salir de la perplejidad, para pensar desde el psicoanálisis las dinámicas que se repiten en estos fenómenos sociales. Por este motivo elegimos para el primer número el título *Democracias latinoamericanas amenazadas*, en sintonía con la Declaración de la IPA: *Ataques brutales a la democracia en todo el mundo*.

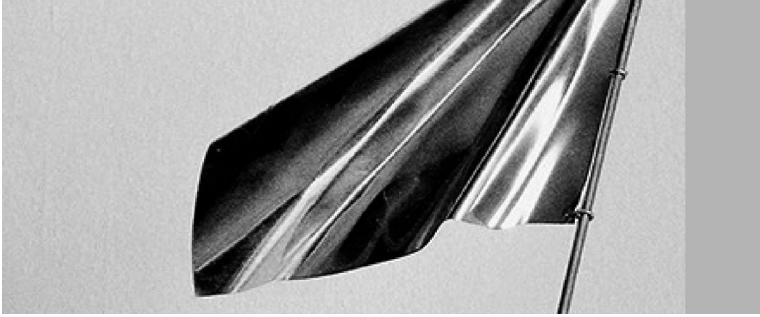
En la tapa, la obra *Postos Opostos #1*, de Cadeh Juagaba, acompaña el espíritu de esta edición. Por medio de esta fotografía, el artista visual brasilero manifiesta su intención de cuestionar y provocar reflexiones. La composición de banderas hechas de latón, como lienzos que ondulan hacia direcciones opuestas, representa la polaridad, uno de los síntomas sociales que padece su país.

Tres psicoanalistas de – Brasil, Perú y Colombia – fueron invitados a escribir en la sección *Perspectivas*, para compartir de esta

manera sus puntos de vistas sobre los conflictos políticos y sociales de sus países. En una detallada crónica titulada *La nube del golpe*, Ana Valeska Maia Magalhães comenta los acontecimientos ocurridos el 8 de enero en Brasilia, cuando miles de bolsonaristas, que rechazaban los resultados de las elecciones presidenciales, invadieron la Praga dos Tres Poderes. La autora analiza cómo “el portavoz del delirio negacionista se presenta como un padre ungido por lo divino, que no teme a la ley. Y los hijos, empoderados por el sello de la autoridad paranoide, se distancian de la realidad, creyendo que pueden todo”. Desde otra región sudamericana, la psicoanalista peruana María Luisa Silva se hace eco de los malestares vividos en su país. En su artículo *Democracia a la deriva* señala que “una severa crisis – donde el desgobierno, el tribalismo, el fanatismo del pensamiento único y el ataque a la alteridad dominan el escenario social y político – nos ubica no solo ante una democracia amenazada, sino ante la imposibilidad siquiera de sentirnos compatriotas”. El denominador común de estas crisis mencionadas por las autoras es la desestabilización de un orden constitucional. Sin embargo, en el corazón mismo de este sistema de gobierno, también pueden permanecer estables y naturalizarse las violencias de una desigualdad social formalizada. Así nos lo advierte Fernando Orduz al comentar la situación de Colombia en su artículo *Democracias latinoamericanas amenazadas*. “Bajo el manto de la denominada democracia más vieja del continente, se encubre una dinámica social basada en un feroz fratricidio que no cesa en su horripilante derramamiento de sangre”.

La actual Presidenta de Fepal, Wania Cidade, inaugura la sección *Conversaciones*. En un diálogo ameno con Ximena Méndez, ella reflexiona sobre los dramáticos momentos que vive Latinoamérica a causa de la escalada de violencia debido a las desigualdades propiciadas por el autoritarismo de los gobiernos. La entrevistada propone que las instituciones psicoanalíticas ofrezcan oportunidades de formación a quienes no cuentan con recursos económicos.

Deseamos que esta iniciativa sea provechosa para cada uno de nuestros lectores.



PERSPECTIVAS

2. La nube del golpe

Ana Valeska Maia Magalhães

La previsión meteorológica para el domingo 8 de enero de 2023, en Brasilia, anunciaba que el día estaría nublado.

De hecho, la paleta del cielo amaneció gris plomizo. Pero el peso del tiempo se hizo evidente por la tarde, cuando resueltamente miles de bolsonaristas invadieron la Praga dos Tres Poderes. Vistos desde lejos, sus pequeños cuerpos teñían el espacio de verde y amarillo. Rápidamente ocuparon rampas y techos, ensuciando la icónica arquitectura de Oscar Niemeyer. Como una nube de langostas que ataca vorazmente una cosecha, los vándalos se desplazaron al interior de los edificios del Palácio do Planalto, el Congreso Nacional y el Supremo Tribunal Federal para destruir todo lo que encontraban: derribaron puertas, rompieron ventanas, despedazaron objetos históricos, apuñalaron cuadros, grafitearon esculturas y destrozaron documentos. Ni siquiera el escudo de la República escapó a la violencia de la turba. El objetivo era materializar el plan golpista de destituir el poder recién establecido por las normas democráticas e instaurar una dictadura en el país.

Puede parecer inverosímil, pero el caos tiene sus estrategias. Hoy en día, la mente caótica domina un lenguaje altamente funcional de algoritmos y se organiza con el dominio de las herramientas tecnológicas de la era digital, alimentando burbujas conspirativas rellenas de

mentiras. Psíquicamente, el llamado llega al núcleo de las fragilidades cartografiadas. Un escenario de amenaza constante es engendrado en el subsuelo de las nubes en Internet. El portavoz del delirio negacionista se presenta como un padre ungido por lo divino, que no teme a la ley. Y los hijos, empoderados por el sello de la autoridad paranoide, se distancian de la realidad, creyendo que pueden todo.

Aceptar el resultado de las elecciones es lo que se espera en el pacto civilizatorio. Negar la derrota es socavar la posibilidad de la convivencia democrática. Este desafío de sostener la democracia se hace urgente, sobre todo en las frágiles democracias de América Latina, forjadas en lo que persiste de resabio colonialista, jerárquico y racista. En Brasil, la Constitución Federal consagra la dignidad de la persona humana y el pluralismo político, y pretende promover el bien de todos, teniendo como una de sus metas la erradicación de la pobreza y la marginación. Dentro del historial de injusticias sociales que nos marcaron como pueblo, la concreción de estos objetivos exige una serie de cambios estructurales que no se producirán sin la maduración de una sociedad que asuma la responsabilidad de mantener la verdad, que honre su memoria y que se esfuerce por promover una reparación. Ser firme en el respeto a las leyes es la condición misma de garantía de lo contradictorio y de la justicia social.

El antiguo reloj que trajo Dom Joao VI, cuando la familia real portuguesa desembarcó en Brasil a principios del siglo XIX, fue convertido en carcasa durante la invasión de Brasilia. Simbólicamente, este acto plantea lo siguiente: ¿era la intención de los vándalos detener el tiempo? ¿Volver a una época sin garantías de inclusión social?

Que el arte sea uno de los blancos predilectos de la depredación cultural, de quienes no soportan convivir con la diversidad, tal vez tenga que ver con las posibilidades de lectura que aporta lo que nos atraviesa. Por ejemplo, en 2019, también en Brasilia, un grupo agitaba banderas del Imperio. El anacronismo de la escena que clamaba el regreso del rey llamó la atención del artista Cadeh Juagaba, quien

desde hace algunos años desarrolla en sus obras un cuestionamiento crítico sobre el uso y apropiación de los símbolos oficiales, tal como los bolsonaristas hicieron con los colores y la bandera de nuestro país. La imagen de la obra del artista “Postos Opostos”, de 2021, dialoga con los textos de esta edición de Conexión Fepal.

El golpe del 8 de enero fracasó, pero lo que alimenta el fantasma del golpe sigue rondándonos. Por estas y otras razones, la implicación de los psicoanalistas en las cuestiones sociopolíticas es urgente. Ante la pesada nube que se ha formado, serán necesarias acciones continuas en favor del fortalecimiento democrático. La luz de un futuro común multicultural y multiespecie, con sustentabilidad planetaria y estabilidad democrática, necesita nuevas percepciones y acciones. Desaprender fórmulas gastadas, reinventar la vida, reaprender de la sabiduría de los pueblos ancestrales de América Latina. Queda mucho por hacer, por resignificar, por volver a soñar.

3. Democracia a la deriva

María Luisa Silva

Comunicar con cierta claridad acerca de lo que se está viviendo en el Perú me parece una tarea sumamente difícil. La situación es en extremo caótica y confusa por la multiplicidad de factores que intervienen. El detonante fue el intento fallido de golpe y la destitución del ex-presidente Pedro Castillo. Como reacción, una población enardecida que, desconociendo este intento golpista, responsabiliza a las maniobras del Congreso de la República y a la sucesora Dina Boluarte por lo que consideran un injusto arrebato del poder de quien fuera el presidente que por primera vez los representaba.

A partir de ahí, la ola de violencia se desata y una serie de estallidos desarticulados de marchas y bloqueos van confundándose por todo el país, aglomerando a justas reivindicaciones, oportunismos políticos, poderes económicos legales e ilegales, vandalismo delincuencia, entre otros. La respuesta peligrosamente errada del gobierno es el uso de más violencia indiscriminada, que, por tratar de neutralizar a los manifestantes “con mano dura”, mata ciegamente a más de 50 ciudadanos. El nuevo gobierno demuestra así su incapacidad de mantenerse dentro de los límites de la institucionalidad y su sordera para escuchar las demandas de una población largamente olvidada. De esta manera, la violencia escala y se extiende a la población en todos los ámbitos de la vida social, a través de actitudes

confrontativas y polarizadas que impiden por completo el diálogo entre peruanos.

¿Cómo dialogar, si la discriminación, el racismo y la intolerancia por lo diferente emergen con gran crudeza en estos tiempos de turbulencia? Una severa crisis – donde el desgobierno, el tribalismo, el fanatismo del pensamiento único y el ataque a la alteridad dominan el escenario social y político nos ubica no solo ante una democracia amenazada, sino ante la imposibilidad siquiera de sentirnos compatriotas.

Lamentablemente, ya no nos sorprenden estos ciclos de inestabilidad y violencia en un país donde las reglas de la institucionalidad democrática están a la deriva y son constantemente burladas. Crisis y detonantes políticos actuales o de mediana data, pero que nos remiten a fisuras atávicas desde la fundación de nuestro país.

Ojalá podamos valernos de esta convulsionada experiencia para empezar a elaborarla verdaderamente. Una elaboración que tendría que apuntar hacia la indispensable recuperación de la confianza en la institucionalidad, con un gobierno que escuche con atención y empatía los reclamos de los que se sienten postergados.



4. Democracias latinoamericanas amenazadas

Fernando Orduz

Mi nación se engalana frente al espejo de los ideales democráticos con la convicción de haber sostenido sin fractura el orden inmaculado de dicho sistema desde hace 65 años.

En ocasiones, los conceptos sirven de pantallas encubridoras que no permiten observar lo que se moviliza tras la superficie maquillada. Bajo el manto de la denominada democracia más vieja del continente, se encubre una dinámica social basada en un feroz fratricidio que no cesa en su horripilante derramamiento de sangre. Durante estas décadas democráticas, el genocidio acabó con la vida de aproximadamente 200 mil civiles, 70 mil siguen registrados como desaparecidos, cerca de 40 mil ciudadanos estuvieron secuestrados, 15 mil fueron víctimas de violencia sexual, 4000 inocentes víctimas de las minas antipersonales, 8 millones se desplazaron dentro del territorio.

Al interior de esta bella democracia cada quien se siente representante de la ley y, en nombre de la verdad con la que cada ciudadano se identifica, impartimos justicia por mano y arma propias; porque la representante de Temis en nuestro territorio es ciega, sorda, muda y tetrapléjica. Al contrario de los prepotentes representantes de Ares, que orgullosamente ostentan sus símbolos fálicos, ya que solo con su fuego hemos podido salvar la democracia.

El que habita en la otra orilla de nuestros ideales es visto como un bárbaro violento que desconoce el lenguaje democrático tan solo encarnado por el “nosotros”. El bruto siempre será el otro, el que no es mi semejante.

Pero ojalá se tratara de la otra orilla. La arquitectura social de nuestro estado democrático ha dividido al país en seis estratos: el de la plebe, llena de indios resentidos y negros vagos, se estigmatiza con el número 1; de ahí en adelante ascendemos hasta llegar al vértice de la pirámide marcado con el número 6, el de la gente bien, usualmente de pálida tez. La desigualdad social está formalizada y creó fronteras visibles e invisibles.

Cada cuatro años la fiesta democrática – como se le denomina en mi país al ritual de elegir al Mesías de turno – opera como fetiche encubridor, que nos impide ver la polimorfa perversa poliarquía de pequeñas elites o mafias, que sólo buscan solventar el apetito de poder de sus intereses monetarios. Si a los indicadores de la economía les va bien eso quiere decir que a nuestra democracia le va igual.

Si el autócrata elegido refleja nuestros ideales, lo alabamos; si no, lo denostamos.





Conexión Fepal se fue gestando desde la Dirección de Publicaciones (gestión 2022-2024) como un proyecto editorial virtual, a partir de un boletín informativo ya existente y con el mismo nombre, que decidimos conservar, continuando la numeración, aun cuando esta publicación fue tomando un rumbo diferente del que tenía en las dos gestiones anteriores.

En la ardua tarea de difundir novedades de próximos eventos, como así también proyectos y actividades realizados por las diferentes áreas de Fepal, nos encontramos con situaciones que ameritaban ser recuperadas de la velocidad y fugacidad propias de las noticias, a fin de darles un espacio y un tiempo necesarios para pensarlas. El desafío editorial fue plantear una conexión con los acontecimientos políticos, sociales y culturales, propiciando su lectura desde el psicoanálisis.

PSICOANÁLISIS

ISBN 978-85-212-2237-8



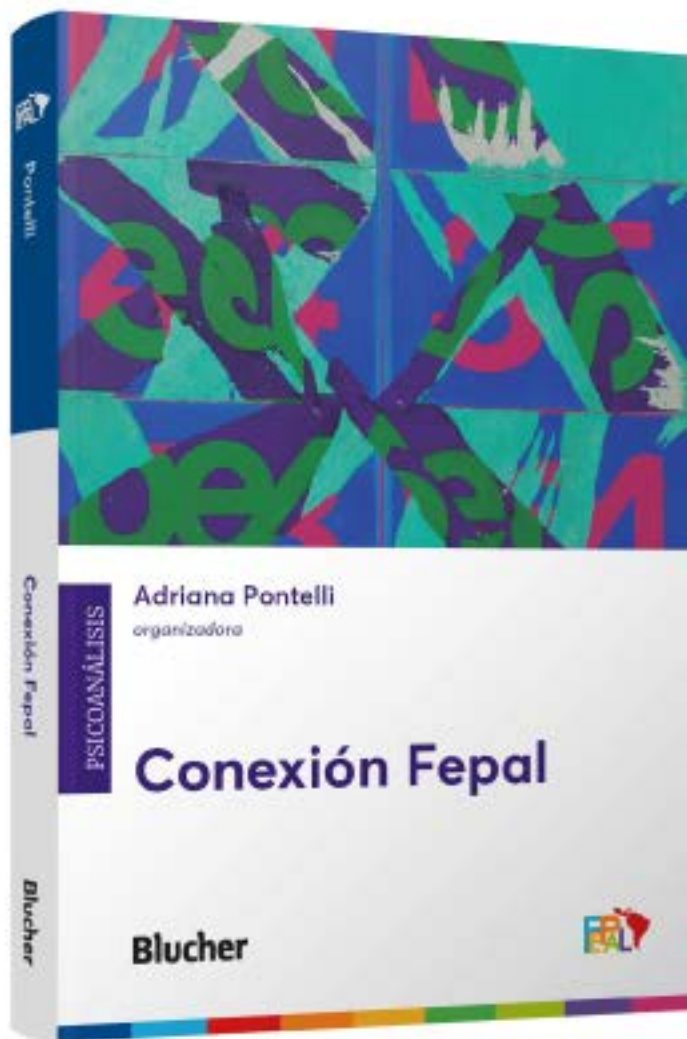
9 788521 222378



www.blucher.com.br

Série
Fepal
COORD. MARINA MASSI

Blucher



Clique aqui e:

[VEJA NA LOJA](#)

Conexión Fepal

Adriana Pontelli (Org.)

ISBN: 9788521222378

Páginas: 256

Formato: 14 x 21 cm

Ano de Publicação: 2024
